

10. Balada pra Ana

Para Violão e Arcos

Pingo de Fortaleza

(Música incidental: "Catavento", de Eugênio Leandro)

Arr. T.JLima

Meditativo [c. ♩ = 70]

Violão

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

Chords: E2, F#m11, Am9, E2, F#m11

Dynamic: *p*

Tempo: *c.* ♩ = 70

Violino I and Violoncelo/Contrabaixo have triplets marked with '3'.

Vlo.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Chords: Am9, E2, F#m11, E2, F#m11, E2

Violino I and Vc./Cb. have accents marked with '>'.

Balada pra Ana

8

Vlo. E2 F#m11 E2 F#m11 B7

Vln. I 3

Vln. II Acompanhamento: *Levissimo*

Vla. Acompanhamento: *Levissimo*

Vc. Acompanhamento: *Levissimo*

Cb. Acompanhamento: *Levissimo*

11

Vlo. A E2 F#m11 E2 F#m11

Vln. I 3

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Balada pra Ana

14

Vlo. B7 A E2 F#m11

Vln. I 3

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

17

Vlo. E2 F#m11 G#m7 F#m11 B7

Vln. I 3

Vln. II 3

Vla. 3

Vc. 3

Cb. 3

Balada pra Ana

20

Vlo. E2 F#m11 G#m7 A D A D

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

23

Vlo. E2 F#m11 Am9 E2 F#m11 Am9

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Balada pra Ana

27

Vlo. E2 F#m7 E2 F#m7 E2 F#m7 C#m7 G#m7

Vln. I

Vln. II

Vla. 3

Vc.

Cb.

31

Vlo. A Am7 E2 F#m7 E2 F#m7

Vln. I 31

Vln. II

Vla. 3

Vc.

Cb.

Balada pra Ana

rall. molto

34

E2 F#m11 C#m7 G#m7 A Am9

Vlo.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

allarg.

37

E2 F#m11 E2 F#m11 E2*

Vlo.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.