

Violoncello
Contrabaixo

Saudade Amiga

Para Voz, Violão e Arcos
Obra dedicada ao Amigo Jorge Ramos, in memoriam

Pingo de Fortaleza
Arr. T.JLima

Moderato (♩ = c. 108)



10

Vlo. Voz

Ch/F 3 Em6-3 3 D#m7 E7M D#m7

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

15

Vlo. Voz

Chm7 3 G#m G/A A4 A B E7M 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Saudade Amiga

21

Vlo. Voz

D#m7 3 E7M D#m7 C° C#m7 3

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

26

Vlo. Voz

G/A G/A G/A A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

31

Vlo. Voz

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

36

(Violino Solo)

B C#F Em6 D#m7 E7M D#m7

Vlno. Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

42 C#m7 G#m G/A A⁴ A B

Vlno. Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

(Voz)

47 E⁷M D#m7 E⁷M D#m7 C°

Vlo. Voz

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

52

Vlo. Voz

C#m7 3 G/A G/A G/A A

1. B 2.

52

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

57

Vlo. Voz

57

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Saudade Amiga

62 *poco rall.*

Vlo.
Voz

62 *poco rall.*

Vln. I

poco rall.

Vln. II

poco rall.

Vla.

poco rall.

Vc.

poco rall.

Cb.

poco rall.

The musical score for measures 62-64 of 'Saudade Amiga' features six staves. The top staff is for Voice (Vlo. Voz) and includes a vocal line with a fermata over the final measure. The string staves (Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb.) provide harmonic support with sustained notes and a fermata in the final measure. The tempo marking 'poco rall.' is present above each staff.